



*“Zelden is de invloed van ontworteling
door de loop van de geschiedenis
zo ontroerend blootgelegd”*

OPERA

POLEN IN PLAN ZUID

Herinneringen van een joodse jongen in
de Amsterdamse Rivierenbuurt

© 2015

OPERA POLEN IN PLAN ZUID

Muziek - Caroline Ansink; libretto en regie - Olaf Mulder

In de tragikomische kameropera 'Polen in Plan Zuid' gebaseerd op het gelijknamige boek van Daniel Vermeulen ondergaat een jongen van zes de cultuurschok van Brabantse katholieke jongen die hij dacht te zijn tot de joodse jongen die hij moest zijn toen hij in 1945 teruggehaald werd van zijn onderduikadres. De hoofdpersoon blikt in de opera terug op zijn jeugd en op zijn latere leven in een angstig en beschadigd joods milieu. Hij doet dit met de ogen van een opmerzaam en gevoelig kind en ook met de scherpe, kritische blik van een volwassene. De boodschap is soms venijnig maar vaker ontroerend en geestig.

DATA & LOKATIES

ZON 19 april	15.00 uur	Liberaal Joodse Gemeente Amsterdam
ZON 26 april	14.00 uur	Stadsarchief Amsterdam
DON 30 april	20.00 uur	Theater Concordia Enschede
VRIJ 01 mei	20.00 uur	Oosterkerk Zwolle
ZON 03 mei	14.00 uur	Vakbondsmuseum Amsterdam
MAA 04 mei	20.15 uur	De Nieuwe Regentes Den Haag

Vanaf 19.30 is deze zaal open met om 20.00 uur een gezamenlijke stilte voor de dodenherdenking.

KAARTEN BESTELLEN & INFORMATIE

Op de website www.poleninplanzuid.nl kunt u alle informatie vinden over de opera zelf en over prijzen, kaarten reserveren en kaarten bestellen.

MEEWERKENDEN

Caroline Ansink, componist

Caroline Ansink, fluit

Olaf Mulder, libretto en regie

Lotte Beukman, cello

Michel Marang, klarinet

Julia Bronkhorst, sopraan

Peter van Os, Accordeon

Myra Kroese, alt

Hans de Vries, bariton

BEGUNSTIGERS diverse prive bijdragen en

Fonds 1818

Stichting Fonds voor de Kunst en Erfgoedhandel

AE amsterdams
fonds voor de
kunst



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS